

Орієнтовні вимоги до оцінювання результатів навчання учнів 2 класу Нової української школи

Загальні критерії оцінювання учнів 2 класу з навчального предмету технологічної освітньої галузі

ТЕХНОЛОГІЧНА ГАЛУЗЬ ДИЗАЙН І ТЕХНОЛОГІЇ
Інформаційно-комунікаційне середовище
<p><i>досліджує</i> природні матеріали за формою, кольорами, властивостями (візуально, на дотик) ;</p> <p><i>порівнює</i> природні і рукотворні форми ;</p> <p><i>організовує</i> робоче місце ;</p> <p><i>дотримується</i> правил внутрішнього розпорядку, безпеки праці та санітарних норм під час занять ;</p> <p><i>створює</i> поетапно композицію та вироби з природних матеріалів за зображеннями, зразком або власним задумом;</p> <p><i>порівнює</i> традиційні і сучасні вироби декоративно-ужиткового мистецтва за матеріалами, техніками виконання, функціональними та естетичними властивостями ;</p> <p><i>розрізняє</i> основні види народних декоративних візерунків, орнаментів ;</p> <p><i>виявляє</i> емоційно-ціннісне ставлення до виробів декоративно-ужиткового мистецтва ;</p> <p><i>виготовляє</i> виріб, застосовуючи технології декоративно-ужиткового мистецтва ;</p> <p><i>розрізняє</i> види матеріалів та називає сфери їх використання ;</p> <p><i>досліджує</i> властивості матеріалів візуально та на дотик ;</p> <p><i>аргументує</i> доцільність використання вторинних матеріалів для збереження навколишнього середовища ;</p> <p><i>моделює</i> виріб з деталей конструктора за графічними зображеннями або власним задумом (самостійно, в парі або в групі) ;</p>
Середовище проєктування
<p><i>продукує</i> ідеї для вибору об'єкта праці та обговорює їх з іншими ;</p> <p><i>оцінює</i> проєктні ідеї – власні та інших ;</p> <p><i>пояснює</i> вибір особисто привабливого об'єкта праці, відповідаючи на запитання дорослих ;</p> <p><i>обдумує</i> план реалізації задуму в матеріалі ;</p> <p><i>прогнозує</i>, яким має бути виріб, його функціональну і естетичну ;</p> <p><i>порівнює</i> моделі, подібні обраному виробу (моделі - аналоги) ;</p> <p><i>моделює</i> виріб з елементами фантазування ;</p> <p><i>описує</i> модель свого виробу ;</p> <p><i>пояснює</i> способи та види оздоблення власного виробу (стрічками, тасьмою, мереживом, лелітками, гудзиками, намистинами тощо) ;</p> <p><i>добирає</i> матеріали для виготовлення виробу, застосовує вторинні матеріали ;</p> <p><i>використовує</i> традиційні та сучасні технології виготовлення виробів (комбінована аплікація, оригамі, кірігамі, квілінг, витинанка тощо) ;</p> <p><i>пояснює</i> визначену послідовність виготовлення спроектованого виробу за зображеннями ;</p>
Середовище техніки і технологій
<p><i>працює</i> з ручними інструментами та пристосуваннями, дотримуючись безпечних прийомів праці та норм санітарії</p> <p><i>виготовляє</i> поетапно виріб за визначеною послідовністю</p> <p><i>здійснює</i> розмічання ліній на папері і картоні ; <i>розмічає</i> деталі на матеріалі за допомогою шаблонів або трафаретів ;</p> <p><i>з'єднує</i> деталі та <i>оздоблює</i> їх з використанням традиційних та сучасних технологій ;</p>

дотримується послідовності виготовлення виробу з допомогою вчителя ;
раціонально використовує матеріали, зокрема і вторинні ;

Середовище соціалізації

обґрунтовує соціальну, функціональну та естетичну цінність створеного виробу;
оцінює та *презентує* результати власної проєктно-технологічної діяльності ;
обговорює результати з іншими ;
долучається до благодійної діяльності в групах з власноруч створеними виробами ;
умотивовує необхідність робити подарунки, допомагати іншим, бережливо ставитися до природного середовища;
висловлює емоційно-ціннісне ставлення до професій дорослих у сім'ї та родині своїх друзів, однокласників ;
виконує трудові дії в побуті: дрібний ремонт, догляд за одягом взуттям, засобами гігієни (упорядкування, чищення, пришивання гудзика тощо) ;
ремонтує нескладні пошкодження книг, іграшок, шкільного приладдя тощо за потреби ;*готує* та *сервірує* нескладні страви за наочним прикладом з допомогою дорослих або спільно із старшими учнями,
дотримується культури поведінки за столом, гостинно пригощає батьків, друзів тощо