

Орієнтовні вимоги до оцінювання результатів навчання учнів 3 класу Нової української школи

Загальні критерії оцінювання учнів 3 класу з навчальних предметів (інтегрованих курсів) мовно-літературної освітньої галузі

МОВНО-ЛІТЕРАТУРНА ОСВІТНЯ ГАЛУЗЬ ЛІТЕРАТУРНЕ ЧИТАННЯ
Пізнаємо простір дитячого читання
Учень/учениця: <i>правильно називає та практично розрізняє фольклорні і авторські твори; співвідносить вивчені твори з відповідними жанрами (казка, вірш, художні і науково-художні оповідання; байка); самостійно визначає жанрові ознаки казок, віршів, оповідань, називає основні жанрові ознаки п'єси; розуміє, яку інформацію можна одержати в творах різних жанрів; називає основні теми прочитаного; прізвища, імена відомих українських письменників, твори яких вивчалися на уроках літературного читання; розповідає епізоди з життя відомих письменників, про їхні твори, з якими неодноразово ознайомилися під час навчання; вміє розповісти сюжети кількох казок (фольклорних і авторських); знає напам'ять 5-6 віршів, кілька прислів'їв, скоромовок; виявляє ставлення до прослуханого і прочитаного; знає і називає найважливіші інформаційні ресурси; знаходить в них потрібну інформацію.</i>
Розвиваємо навичку читання, оволодіваємо прийомами розуміння прочитаного
<i>читає вголос, правильно, цілими словами і групами слів у темпі, який дає змогу розуміти прочитане; оволодіває продуктивними способами читання мовчки (самостійно та з допомогою вчителя); оволодіває та самостійно застосовує прийоми виразного читання та декламування напам'ять (для художніх текстів); виділяє у тексті і пояснює значення незнайомих слів, висловів, термінів (самостійно та з допомогою вчителя); самостійно розуміє фактичний зміст текстів різних видів та основні думки (самостійно, а також з допомогою вчителя); застосовує різні види читання під час опрацювання змісту текстів різних видів (самостійно та за завданням учителя), а також перечитування як засіб поглибленого розуміння змісту.</i>
Взаємодіємо усно за змістом прочитаного
<i>сприймає і розуміє усне висловлення, художній чи науково-художній текст; уточнює інформацію;</i>

виконує сприйняті на слух інструкції щодо виконання поставлених учителем навчальних завдань;

відповідає на запитання за змістом прослуханого тексту;

ставить запитання до усного повідомлення та за змістом прослуханого тексту;

називає персонажів, місце і час дії, послідовність подій у прослуханому тексті;

вибирає інформацію з прослуханого тексту і *пояснює* чому зацікавила інформація;

визначає тему сприйнятого на слух твору;

бере участь у колективному обговоренні почутого; *зацікавлено й уважно слухає* співрозмовників, *толерантно ставиться* до їхніх думок;

розпізнає ключові слова і фрази в усному висловленні;

висловлює власне ставлення до змісту прослуханої текстової інформації;

підтримує діалог з учителем, однокласниками на основі прослуханого;

користується формулами мовленнєвого етикету; *дотримується* правил спілкування, *найважливіших правил літературної вимови*.

Досліджуємо і взаємодіємо з текстами різних видів

самостійно читає, практично розрізняє художні, науково-художні тексти, *визначає* їх особливості та мету опрацювання, *перераховує* ознаки, які вказують на приналежність тексту до художнього чи науково-художнього;

відповідає на запитання щодо прочитаного твору;

знаходить і пояснює зв'язки між реченнями, абзацами і частинами тексту;

самостійно визначає послідовність подій у творі;

самостійно складає план до невеликих за обсягом і нескладних за будовою художніх текстів;

користується планом і малюнками для переказу прочитаного;

установлює (із допомогою вчителя і самостійно) причиново-наслідкові зв'язки;

визначає у творах елементи розповіді, описи;

визначає у структурі епічного твору початок, основну частину, кінцівку;

пояснює їх взаємозв'язок після аналізу твору;

самостійно знаходить слова, вислови, речення, які є ключовими для розуміння подій, характеристики персонажів (самостійно та з допомогою вчителя);

самостійно визначає тему твору; основну думку – з допомогою вчителя;

самостійно переказує текст (детально, стисло, вибірково);

розпізнає, називає, виділяє в художньому тексті яскраві, образні вислови, художні описи природи, зовнішності людини, інших живих істот; *пояснює* їх роль у творі;

знаходить у тексті самостійно і з допомогою вчителя слова, які мають переносне значення, порівняння, епітети, метафори (без вживання термінів);

пояснює їх роль у тексті, *використовує* у власному мовленні;

визначає з допомогою вчителя настроїв, загальну тональність твору;

розрізняє, правильно називає жанри творів, що опрацьовувалися під час навчання (практично);
самотійно визначає жанрові ознаки казок про тварин, віршів, оповідань; визначає жанрові ознаки героїко-фантастичних казок, байок, п'єс із допомогою вчителя;
самотійно визначає головних персонажів; пояснює, які вчинки персонажів є позитивними, а які негативними;
самотійно ставить запитання до тексту;
висловлює здогадки щодо орієнтовного змісту твору, можливого розвитку подій (до і під час читання);
розуміє авторську позицію: як автор ставиться до зображуваних подій і вчинків персонажів (з допомогою вчителя);
висловлює оцінні судження морального й естетичного характеру про події, вчинки персонажів, описи у художньому творі;
самотійно орієнтується у фактичному змісті твору, знаходить і пояснює у ньому слова-терміни;
визначає тему прочитаного тексту;
виділяє, пояснює зміст графічного матеріалу;
поділяє текст на смислові частини, встановлює між ними зв'язки, виокремлює новий науково-пізнавальний матеріал (з допомогою вчителя);
самотійно складає словесний, малюнковий план до невеликих за обсягом і нескладних за будовою науково-художніх текстів;
передає зміст тексту;
перетворює текстову інформацію у графічну (схеми, таблиці);
висловлює особисте ставлення до прочитаного.

Оволодіваємо прийомами роботи з дитячою книжкою

практично розрізняє дитячі книжки з текстами різних видів, називає основні теми дитячого читання;
самотійно розглядає та прогнозує орієнтовний зміст незнайомої книжки з опорою на ключові слова, ілюстративний та довідково-інформаційний апарат;
пояснює, які дитячі книжки найбільше подобається читати; формулює свій читацький запит у бібліотеці;
самотійно здійснює вибір дитячих книжок відповідно до власних читацьких інтересів;
користується під час вибору книжок, різними інформаційними ресурсами дитячої бібліотеки (самотійно та з допомогою дорослого);
висловлює емоційно-оцінні враження про прочитану книжку;
складає короткий відгук на прочитану книжку (усно, з допомогою вчителя).

Досліджуємо і взаємодіємо з медіапродукцією

знає і пояснює значення поняття медіа;
розрізняє види медіа за джерелами і способами одержання інформації;
аналізує медіатексти за критеріями-факти і судження про них;
формулює висновки за прочитаним, побаченим;
знає правила безпечної поведінки в Інтернеті;

створює (за вибором) медіа-продукт і пояснює свій вибір;
пояснює роль ілюстрації як джерела розуміння тексту.

Перетворюємо та інсценізуємо прочитане; створюємо власні тексти

придумує словесну картину за прочитаним твором;
виразно виражає себе у групових і колективних інсценізаціях прочитаного;
доповнює тексти (за орієнтирами вчителя);
продовжує діалог;
придумує текст за аналогією до прочитаного;
творчо переказує прочитане.