

Орієнтовні вимоги до оцінювання результатів навчання учнів 4 класу Нової української школи

Загальні критерії оцінювання учнів 4 класу з навчального предмету з мистецької освітньої галузі

**МИСТЕЦЬКА ОСВІТНЯ ГАЛУЗЬ**  
**МИСТЕЦТВО**

**Художньо-творча діяльність**

*виконує* дитячі пісні (зокрема, музичний фольклор, називаючи жанри виконуваних пісень (колискові, закличні, веснянки, щедрівки тощо), *виконує* прості канони;  
*добирає* засоби музичної виразності (темп, динаміку, штрихи, тембр), необхідні для створення образу пісні, пропонуючи різні варіанти;  
*пояснює* значення вокальних вправ для правильного виконання;  
*стежить* за точністю і виразністю інтонування, чіткістю дикції (вимови), фразування;  
*стежить* за співацькою поставою, диханням;

*грає* в ансамблі нескладні композиції (трикутник, бубон, барабан, тріскавки, сопілка (за умови дотримання гігієни користування), ксилофон, металофон, синтезатор тощо);  
*самостійно добирає* тембр музичного інструменту для передачі відповідного образу, пояснює свій вибір;  
*демонструє* способи звуковидобування на найпростіших інструментах;  
*орієнтується* в поняттях музичної грамоти (звук, мелодія, акомпанемент, музична форма, динаміка, схеми диригування (на 2/4; 3/4) тощо);  
*орієнтується* в нотному записі (за доцільності для виконання) ;  
*читає і виконує* найпростіший ритмічний супровід, зокрема в різних темпах та динаміці, в русі (плескання, відбивання ногами та з використанням ударних інструментів);  
*імпровізує* голосом (музичні, мовленнєві інтонації), на музичних інструментах;  
*створює* найпростіші ритмічні варіації супроводу до пісні або інструментальної мелодії (2/4, 3/4, 4/4), *самостійно добирає* різноманітні інструменти для супроводу, *імпровізує із поєднанням* (чергуванням) співу та гри на музичних інструментах.

*дотримується* правил техніки безпеки;  
*добирає* інструменти, художні матеріали відповідно до виду мистецтва (образотворче, декоративно-прикладне, тощо), в якому працює;  
*виконує* площинні живописні та графічні зображення; об'ємні композиції;  
*дотримується* правил зображення об'ємних предметів;  
*спостерігає* залежність впливу освітлення на зміну кольору;

*розрізняє* види штрихування для передання об'єму зображуваного об'єкту;  
*передає* характерні особливості жіночого, чоловічого, дитячого образів, професії через одяг та зовнішні ознаки; особливості будови птахів, тварин і пластичну виразність руху; характер силуетної форми архітектурних споруд;  
*створює* відкрити чи закрити декоративну композицію (на площині або в об'ємі);

*має* уявлення про види і характерні особливості народних художніх промислів України;  
*виділяє* композиційний центр головне і другорядне у сюжетній композиції;  
*дотримується* цілісності при створенні композиції;  
*використовує* елементарні закони перспективи передаючи плановість простору у площинних зображеннях, враховуючи основні пропорції зображуваних предметів;  
під час створення композиції *використовує* усю площину аркуша;  
*конструює та створює* прості композиції з паперу, художніх, природних та підручних матеріалів, самостійно *добирає* складові композиції;  
*міксує* техніки та матеріали (гуаш, фломастер, витинання) для втілення власного задуму (зокрема, інсталяція);

*поєднує* засоби різних видів мистецтва для втілення художнього задуму;

*імпровізує* засобами пантоміми (міміка, жести, хода, мовлення, зміна темпоритму);  
пластично інтонує інструментальну музику (без слів), передаючи настрій;  
*самостійно добирає і пояснює* виразні засоби різних мистецтв для створення синтетичного образу (темп, тембр голосу, динаміка, рухи, міміка, колір і форма костюму, гриму, деталей оформлення простору),  
покладаючись на власний досвід;  
*створює* сценічні інтерпретації пісенних образів, *виконує* нескладні ролі (в тому числі, пісні «у ролях»),

*грає* елементарні театральні етюди (перевтілюється у запропонованих персонажів);  
*вправляється* над інтонацією мовлення, диханням; дикцією, мімікою, жестами;  
*імітує* характерні рухи, ходу, звуки, міміку, інтонацію і тембр, ритм мовлення, *пояснює різницю* у виборі засобів виразності характерних персонажів);

*рухається* під музику, *використовуючи* відомі танцювальні елементи (народні, сучасні, спортивнітощо) відповідно до стилю музики;  
*демонструє* елементи деяких народно-сценічних та побутових танців

(гопак, козачок, вальс, полька, мазурка, полонез, лезгінка тощо); узгоджує рухи з музичним супроводом (співом), *орієнтується* у сценічному (танцювальному) просторі; використовує найпростіші прийоми сценічної поведінки (вітання, поклони, звернення до публіки тощо); *добирає* атрибути для підсилення виразності (із запропонованих або знайомих предметів);

*експериментує* зі знайомими художніми техніками, звуками різних тембрів (вокальними та інструментальними, у тому числі із доцільним застосуванням шумових ефектів), з лініями, кольорами, формами, матеріалами тощо, придумує образи, використовуючи знайомі виразні засоби та способи творення (звуки, слова, пантоміму, рухи, лінії, кольори тощо), якими може виразити свої почуття та емоції, *доцільно комбінує* елементи для втілення ідеї в художньому образі;

*виокремлює і фіксує* в доступний спосіб (фото, аудіо, відеозйомка, замальовки тощо) цікаві явища довкілля; використовує (поєднує, комбінує) їх у творчій діяльності.

*організовує* середовище навколо себе: *пропонує* ідеї його оформлення та можливі засоби їх художнього втілення;

*створює* елементи композиції / декору для оформлення середовища, в якому живе і навчається; використовує побачене і почуте в художньо-творчій діяльності;

*розпізнає* власні емоції від різних видів мистецької діяльності; *визначає* улюблені види мистецької діяльності, займається ним/ ними у вільний час для задоволення; пояснює свій інтерес до певного виду діяльності; *обирає* їх відповідно до свого настрою, *визначає* твори мистецтва, звернення до яких поліпшує настрій;

*дотримується* загальноприйнятих правил поведінки в закладах культури та мистецтва (театрі, музеїтощо)

### **Сприймання та інтерпретація мистецтва**

*емоційно сприймає* твори різних видів мистецтва і виявляє враження у вербальний або невербальний спосіб; *відтворює* емоційні враження мистецтва різними художніми засобами; *пояснює*, що подобається або не подобається у творі;

*вирізняє і характеризує* елементи музичної мови, застосовані для характеристики музичного образу (мелодія, темп, динаміка, ритм, регістр, характер музичної інтонації; тембр та склад виконавців (соліст, хор,

оркестр, деякі тембри музичних інструментів), лад (мажор, мінор), розпізнає музичні форми (рондо, варіації);

*вирізняє і характеризує* елементи художньої мови творів образотворчого мистецтва, застосовані для характеристики художнього образу: кольорову гаму твору (тепла, холодна), тональність (світлі й темні кольори), елементи композиції твору (центр, головне і другорядне, симетрію та асиметрію)

*цілісно охоплює увагою* художній твір; зосереджується на характерних деталях; виявляє здатність керувати увагою під час сприймання; *відзначає кульмінацію* у музичному творі, танці, виставі;

*порівнює* музичні та візуальні, сценічні, хореографічні образи, *зіставляє* художні образи та явища довкілля (за допомогою вчителя); *вирізняє* елементи художньої мови творів синтетичних видів мистецтва для характеристики цілісного художнього образу: акторську гру, костюми, декорації, грим, реквізит, освітлення, музичне оформлення театрального/екранного твору;

*вирізняє і порівнює* засоби виразності різних видів мистецтва у створенні подібних образів (зокрема, персонажів казок, тварин, героїчних, фантастичних інших характерних образів, явищ природи);

*розпізнає та характеризує* художні матеріали, якими виконана учнівська творча робота (кольорові олівці, фломастери, акварель, гуаш, пластилін тощо);

*розрізняє* засоби та характеризує музичні твори вокальні та інструментальні (симфонічні), хорові;

*називає* знайомі інструменти оркестру;

*розрізняє* тембри вокальних голосів;

*характеризує твори живопису, графіки, скульптури, розрізняє* засоби художньої виразності;

*розрізняє та характеризує* виразні засоби різновидів театрального мистецтва (драматичний, ляльковий, музичний – опера, балет, мюзикл), народної, класичної, сучасної хореографії;

*розрізняє та характеризує* виразні засоби анімаційних фільмів;

*наводить приклади жанрів циркового мистецтва, покладаючись на власний досвід;*

*розпізнає* за характерними ознаками деякі жанри музичного і музично-театрального (пісня, танець, опера, балет, мюзикл тощо);

*має уявлення* про етнічне походження і *характеризує* елемент деяких народних танців (гопак, козачок, полька, мазурка, лезгінка тощо);

*називає* характерні особливості жанрів образотворчого мистецтва (портрет, пейзаж (краєвид), натюрморт, анімалістичний тощо); види орнаментів за змістом (рослинний, геометричний тощо) та застосуванням (стрічковий, розетка), види анімації (мальована, лялькова, пластилінова, комп'ютерна).

*порівнює* природні форми, образи довкілля з їх художнім трактуванням.  
*розпізнає і характеризує* власні емоції, враження від сприймання мистецьких творів;

*пояснює*, що подобається або не подобається у творі,

*порівнює свої уподобання* щодо різних видів мистецтва;

*визначає* свої враження від різних творів одного виду мистецтва (за жанрами, настроями, образами, засобами виразності тощо);

*вирізняє і обирає* для сприймання твори мистецтва, що змінюють або передають його / її настрій;

*рекомендує* улюблені твори для сприймання іншим.

### **Комунікація через мистецтво**

*характеризує* власну творчість за поданими орієнтирами, *аналізує* свої досягнення, свої сильні сторони, *визначає* за допомогою вчителя/вчительки необхідні для самовдосконалення дії;

*обирає* (за допомогою вчителя/вчительки) спосіб удосконалення та може його пояснити;

*презентує* створені художні образи, *обираючи* за допомогою вчителя спосіб презентування (спів, танцювальні рухи, пантоміма, витвори образотворчого мистецтва, інформаційні технології) перед рідними, однолітками, молодшими учнями;

*пояснює* задум, *захищає* свою позицію;

*визначає* досягнення в художньо-творчій діяльності однолітків, виявляючи об'єктивність і доброзичливість у висловлюваннях;

*обговорює* з іншими враження від сприймання творів різних видів мистецтва та творчої діяльності, *поважаючи* уподобання та інтереси інших; *ділиться* своїми спостереженнями у довірливій та соціумі;

*знаходить* просту мистецьку інформацію (підручники, енциклопедії; аудіо-та відеозаписи, інтернет-ресурси тощо), *ділиться* нею з іншими, *пояснює* свої уподобання;

*бере участь* у шкільних мистецьких заходах (концертах, конкурсах, інсценізаціях народних обрядів, арт-мобак, тижнях мистецтватощо),

колективних творчих проектах, зокрема із використанням засобів різних видів мистецтва

і художньо-творчої діяльності;

*виконує різні дії / ролі в колективному творчому процесі;  
дотримується правил взаємодії і творчої співпраці, виявляє повагу до  
інших.*