

Орієнтовні вимоги до оцінювання результатів навчання учнів 2 класу Нової української школи

Загальні критерії оцінювання учнів 2 класу з навчального предмету з мистецької освітньої галузі

<b>МИСТЕЦЬКА ОСВІТНЯ ГАЛУЗЬ</b>
<b>МИСТЕЦТВО</b>
<b>Художньо-творча діяльність</b>
<p><i>співає</i> вокальні вправи, дитячі пісні (зокрема музичний фольклор) у відповідному настрої, характері;</p> <p><i>дотримується</i> правил співу (постава, дихання)</p> <p><i>відтворює</i> прості ритмічні послідовності (створені з половинних, четвертних та восьмих тривалостей);</p> <p><i>виконує</i> пісні «в ролях», відтворюючи образ мімікою, пластикою рухів;</p> <p><i>створює</i> елементарний ритмічний супровід до пісні;</p> <p><i>добирає</i> тембр інструменту (трикутники, бубни, барабан, сопілка, ксилофон тощо) для передачі відповідного образу;</p> <p><i>грає</i> в ансамблі прості композиції (трикутники, бубни, сопілка(за умови дотримання гігієни ксилофон тощо); ;</p> <p><i>імпровізує</i> голосом (музичні, мовленнєві інтонації), на музичних інструментах;</p> <p><i>орієнтується</i> в поняттях музичної грамоти (нота, нотний стан, звук, тривалості (ціла, половинна, чверть восьма), метр, розмір), має уявлення про запис нотного тексту);</p> <p><i>відтворює</i> прості форми предметів і об'єктів довкілля фарбами (акварель, гуаш), графічними та пластичними матеріалами;</p> <p><i>розміщує</i> пропорційно зображення, використовуючи всю площину аркуша; ;</p> <p><i>компоує</i> (з допомогою учителя) зображення у форматі (вертикальний горизонтальний);</p> <p><i>створює</i> елементарний стрічковий візерунок, прості декоративні розписи;</p> <p><i>використовує</i> в роботі основні, похідні, теплі й холодні кольори; ;</p> <p><i>змішує</i> фарби для отримання нових кольорів ;</p> <p>отримує насичені та ненасичені відтінки розбавляючи фарбу водою</p> <p><i>користується</i> фарбами (акварель, гуаш), олівцями (кольоровими, восковими), пластиліном, фломастерами, палітрою, пензлями, стеками, ножицями тощо;</p> <p><i>спостерігає</i> різноманітність і красу природних форм, рослин, птахів, тварин у навколишньому середовищі;</p> <p><i>досліджує</i> і виявляє цікаве, незвичайне у доквітлі; ;</p> <p><i>наводить</i> приклади геометричної подібності природних та штучних об'єктів;</p> <p><i>працює</i> (вирізує, конструює) з папером, з природним матеріалом;</p> <p><i>дотримується</i> правил техніки безпеки; експериментує з кольорами, лініями, формами тощо</p> <p><i>прикрашає</i> (за допомогою дорослого) середовище, в якому живе і навчається; ;</p> <p><i>виконує</i> нескладні ролі, етюди-наслідування;</p> <p><i>вправляється</i> над інтонацією мовлення, чіткістю дикції, виразністю міміки і жести, перевтілюючись у різних персонажів;</p> <p><i>рухається</i> в ритмі і темпі музики, узгоджує свої рухи з музичним супроводом (співом);</p> <p>орієнтується у просторі; ;</p> <p><i>прідумує</i> образи і створює їх знайомими засобами мистецької виразності;</p> <p><i>імпровізує</i> засобами пантоміми (міміка, жести);</p> <p><i>виконує</i> твори мистецтва (співає, малює, танцює, декламує тощо), які подобаються;</p> <p><i>називає</i> свої уподобання у мистецтві , <i>розуміє</i> правила поведінки в театрі;</p>

**Сприймання та інтерпретація  
мистецтва**

*сприймає* твір мистецтва та *висловлює* враження, добираючи із запропонованих слова, які співзвучні особистим емоціям; [  
*визначає* темп (повільно, помірно, швидко); регістр (високий, середній, низький), динаміку (гучно, тихо), тембр (звучання хору та оркестру, окремих музичних інструментів (сопілка, бубон, барабан, скрипка, бандура, фортепіано тощо)), характеризує мелодію;  
*визначає* колорит (теплий, холодний) творів мистецтва та учнівських робіт;  
*порівнює* музичні та візуальні образи, твори мистецтва та явища довкілля  
*розрізняє* види театру (ляльковий, музичний, драматичний) та кінематографу (кінофільм, мультфільм);  
*використовує* театральну термінологію (сцена, актор, костюм, декорація); *виявляє* твори мистецтва, що змінюють або передають його/її настрій

**Комунікація через мистецтво**

*виявляє* (з допомогою вчителя) та бере участь в обговореннях інформації, здобутої з творів мистецтва;  
*презентує* результати власної творчості (співає пісні, виконує танцювальні рухи, демонструє власні роботи зобразотворчого мистецтва тощо);  
*вербально описує* свій творчий задум; *визначає*, що вдалося, чи не вдалося у виконанні того, що було задумано;  
*готовий / -а* до того, що може не вийти з першого разу так, як задумав / -ла;  
*виявляє* досягнення у художньо-творчій діяльності однолітків;  
*бере участь* у колективному виконанні творчого задуму; у шкільних мистецьких заходах (концертах, виставках, інсценізаціях тощо), в обговореннях власних вражень від творів різних видів мистецтва;  
*обговорює* з однолітками свої враження від творів різних видів мистецтва відомих митців, від дитячої творчості;  
*дотримується* правил взаємодії і творчої співпраці.