

Орієнтовні вимоги до оцінювання результатів навчання учнів 3 класу Нової української школи

Загальні критерії оцінювання учнів 3 класу з навчального предмету з мистецької освітньої галузі

<b>МИСТЕЦЬКА ОСВІТНЯ ГАЛУЗЬ</b> <b>МИСТЕЦТВО</b>
<b>Художньо-творча діяльність</b>
<p><i>виконує</i> дитячі пісні (зокрема, музичний фольклор); <i>добирає</i> засоби музичної виразності (темп, динаміку), необхідні для створення настрою, характеру; <i>розуміє</i> значення вокальних вправ для правильного виконання; <i>стежить</i> за точністю і виразністю інтонування, чіткістю дикції, співацькою поставою, диханням;</p> <p><i>виконує</i> в ансамблі нескладні композиції (трикутник, бубон, маракас, дзвіночки, барабан, тріскавки, сопілка, (за умови дотримання гігієни користування), ксилофон, металофон, синтезатор тощо); <i>самостійно добирає</i> тембр музичного інструменту для передачі відповідного образу; <i>орієнтується</i> в поняттях музичної грамоти (звук, мелодія, акомпанемент, музична форма, динаміка, схеми диригування (на 2/4); <i>орієнтується</i> в нотному записі (за доцільності для виконання); <i>читає</i> запис найпростіших ритмів; <i>імпровізує</i> голосом (музичні, мовленнєві інтонації) та на музичних інструментах; <i>створює</i> варіанти ритмічного супроводу до пісні на музичному інструменті за вибором;</p> <p><i>організовує</i> самостійно робоче місце для занять різними видами образотворчої діяльності; <i>дотримується</i> охайності і правил техніки безпеки; <i>самостійно користується</i> знайомими художніми інструментами (палітрою, різними видами пензлів, стеками, ножицями тощо); <i>добирає</i> художні матеріали, відповідно до виду мистецтва (образотворче, декоративно-прикладне), в якому працює; <i>розпізнає</i> форми (реалістичні, декоративні); <i>досліджує</i> форму предмету та спрощує її до геометричної подібності; <i>порівнює</i> будову різних природних форм, їх пропорцій; <i>добирає</i> відтінки кольору за насиченістю; <i>створює</i> реалістичні, казкові, фантастичні образи; <i>виконує</i> елементарні замальовки з натури та за уявою в ескізній формі (предмети побуту, об'єкти природи та архітектури); <i>створює</i> зображення в процесі експериментування з кольорами, лініями,</p>

крапками різного розміру, формами, об'ємами, фактурами тощо;  
*самостійно створює* просту, зокрема орнаментальну, композицію (графічну, живописну, декоративну, об'ємну), *використовує* усю площину аркуша;

*виконує* прості композиції на площині та в об'ємі;

*обирає* формат (прямокутний, квадратний, трикутний, в колі, в овалі) для кращого втілення задуму;

*виділяє* композиційний центр, головне і другорядне, враховуючи основні пропорції зображуваних предметів, композиційні засоби та правила;

*використовує* елементарні закони перспективи (одне за іншим; ближче – більше, яскравіше, тепліше, далі – менше та блідіше, холодніше),

передаючи плановість простору у площинних зображеннях;

*передає в зображеннях* елементарну будову птахів, тварин, людини,

посильно передає рух; ілюзорні зміни розмірів предметів в залежності від розміщення у просторі; смислові зв'язки між об'єктами в сюжетних композиціях;

*розрізняє* особливості об'ємного (круглого та рельєфного) зображення;

*порівнює* найпростіші елементи об'ємних форм;

*виражає* особливості об'єкту як образу засобами форми і декору (як у об'ємному так й у площинному зображенні);

*оздоблює* об'ємну форму рельєфним або живописним декором;

*конструює та створює* прості композиції з паперу, художніх, природних та різних підручних матеріалів, *самостійно добирає* складові композиції;

творчо *використовує* різні техніки, інструменти та матеріали для втілення власного задуму (саморобні штампи, набризк, декупаж, колаж).

*поєднує* засоби різних видів мистецтва для втілення художнього задуму.

*імпровізує* засобами пантоміми (міміка, жести); пластично інтонує музичні образи;

*виконує* нескладні ролі (в тому числі, пісні «у ролях»), *добирає* засоби вираження (темп, тембр голосу, динаміку, рухи, міміку);

*грає* елементарні театральні етюди (самостійно *обирає* відомих персонажів та перевтілюється в них, зокрема, *імітує* характерні рухи, ходу, звуки, міміку тощо);

*вправляється* над інтонацією мовлення, диханням; дикцією, мімікою, жестами;

*рухається* під музику, *добираючи* відомі танцювальні елементи (народні, сучасні);

*узгоджує* свої рухи з музичним супроводом (співом);

створює сценічні інтерпретації пісенних образів;

*використовує* атрибути для підсилення синтетичної виразності (із запропонованих);

*комбінує* знайомі художні техніки, звуки, ритми, рухи, лінії, кольори,

форми, фактури, матеріали тощо для втілення ідеї в художньому образі; *створює* образи, використовуючи знайомі засоби та способи за уявою; творення образів (звуки, слова, пантоміму, рухи, лінії, кольори, об'єми, декор тощо), якими може виразити свої почуття та емоції;

*виокремлює і фіксує* в доступний спосіб цікаві явища довкілля; відтворює їх у творчій діяльності (імпровізаціях мелодій, інсценізації пісень, пластичному інтонуванні);

*пропонує* ідеї оздоблення місця, де навчається, живе; *реалізовує* їх (за допомогою інших або самостійно втілює нескладний задум оздоблення місця, де навчається і власного помешкання);

*розпізнає* власні емоції від художньої творчості, обирає види художньо-творчої діяльності відповідно до свого настрою; передає власні емоції в кольорі;

*дотримується* загальноприйнятих правил поведінки в закладах культури та мистецтва (театрі, музеї тощо).

### **Сприймання та інтерпретація мистецтва**

*емоційно сприймає* твори різних видів мистецтва і виявляє враження у вербальний або невербальний спосіб;

*вирізняє* елементи музичної мови, застосовані для характеристики музичного образу, зокрема із сюжетною (літературною) програмою (мелодія, темп, динаміка, гучність, ритм, тембр (голос та деякі музичні інструменти), лад (мажор, мінор);

*розпізнає* прості музичні форми (двочастинна, тричастинна, куплетна);

*визначає* особливості втілення образу у творах образотворчого мистецтва та архітектури;

*характеризує* колір об'єктів довкілля відповідно до часу доби та пір року;

*висловлює судження щодо* передання емоційного стану зображуваних об'єктів та явищ навколишнього світу у творі (зокрема, у стані спокою та в русі);

*визначає* композиційну будову твору образотворчого мистецтва та архітектури;

*вирізняє* кольорову гаму твору (тепла, холодна), тональність (світлі й темні кольори), насиченість (яскравий, тьмянний) загальний колорит; елементи композиції твору (центр, головне і другорядне; побудову твору (симетричну та асиметричну, статичну, динамічну, ритмічну, метричну);

*цілісно охоплює увагою* художній твір; зосереджується на характерних деталях;

*порівнює* музичні та візуальні, хореографічні образи;  
зіставляє твори мистецтва та явища довкілля (за допомогою вчителя).  
*вирізняє* елементи художньої мови творів синтетичних видів мистецтва для характеристики художнього образу: акторську гру, костюми, декорації, музичне оформлення театрального/екранного твору;

*розрізняє* засоби виразності та характеризує музичні твори вокальні та інструментальні;

*розрізняє засоби виразності та характеризує твори живопису, графіки, скульптури;*

*розрізняє та характеризує виразні засоби різновидів театрального мистецтва (драматичний, ляльковий, музичний), народної, класичної та сучасної хореографії;*

*розрізняє та характеризує виразні засоби анімаційних фільмів.;*

*розпізнає та характеризує художні матеріали, якими виконана учнівська творча робота (кольорові олівці, фломастери, акварель, гуаш, пластилін тощо);*

*Порівнює природні форми, образи довкілля з їх художнім (декоративним) трактуванням.*

*визначає* власні емоції від сприймання мистецьких творів; *добирає* слова для характеристики вражень із власного запасу; *пояснює*, що подобається або не подобається у творі;

*обирає* твори відповідно до свого настрою; *пояснює*, від чого дістає насолоду; *добирає* твори для поліпшення свого настрою;

*відтворює* емоційні враження від твору мистецтва улюбленими художніми засобами;

*порівнює* свої настрої та почуття із тими що втілені у художньому творі (на основі діалогу між автором та глядачем);

### **Комунікація через мистецтво**

*характеризує* власну творчість за поданими орієнтирами; *пояснює*, що вдалося чи не вдалося; *визначає* за допомогою вчителя/ вчительки труднощі; *обирає* (за допомогою вчителя/ вчительки) спосіб удосконалення;

*презентує* результати власної творчості (співає улюблені пісні, виконує танцювальні рухи, демонструє власні роботи з образотворчого мистецтва тощо) перед рідними, однолітками; *пояснює* задум;

*визначає* досягнення однолітків у художньо-творчій діяльності, виявляючи доброзичливість у висловлюваннях;

*обговорює* з іншими враження від сприймання творів різних видів мистецтва та творчої діяльності, поважаючи уподобання інших;

*бере участь у* шкільних мистецьких заходах (концертах, конкурсах,

виставках, фестивалях, інсценізаціях народних обрядів, арт-мобах, тижнях мистецтва тощо), у колективних творчих проектах, зокрема із використанням засобів улюбленого виду мистецтва і художньо-творчої діяльності;

*виконує різні дії / ролі в колективному творчому процесі, виявляючи повагу до інших.*